

# Konstnärerna som influerade en hel värld

Carl och Karin Larsson är det många som känner till. Men vad de flesta inte vet är att de var otroligt banbrytande i både konst och design samt heminredning. På Carl Larsson-gården i Sundborn har man ständigt bevarat och utvecklar parets arv.

**B**åde Karin och Carl var och är otroliga inspiratörer. Det kommer fortfarande folk från hela världen för att titta på vad de båda lämnade efter sig, trots att det är hundra år sedan Carl Larsson gick bort. Man kan säga att de var lite som dåtidens influencers, berättar Chia Jonsson, chef på Carl Larsson-gården.

## Känslan som fångade en hel värld

Både Carl och Karin var konstnärer och träffades på konstnärskoloni i Grez-sur-Loing i Frankrike. Under sekelskiftet då paret verkade var porträtt mer uppstyrd men Carl Larsson valde en annan väg.

– Bilderna Carl målade var mer som foton och det fångade en känsla för hur ett riktigt hem kunde se ut. Det kanske låg kläder i en hög och sprang barn i bakgrunden, så det finns mycket värme i tavlorna som jag tror många tilltalades av.

De båda konstnärerna hämtade många element från Japan, som under den här tiden var en ny och spännande källa för inspiration.

– Man kan se att både Carl och Karin hämtat inspiration från Japan, vilket är häf-



tigt att upptäcka, säger Chia och fortsätter. På Konsthallen Kvarnen som är ett komplement till Carl Larsson-gården har vi denna sommar visat ”Den okända Carl Larsson”, där Ernst Billgren berättar vad som faktiskt krävdes för att skapa en av våra största konstnärer.

## Helt unika produkter

Såväl i butiken som på gården och i webbshoppen finns många

speciella föremål att köpa. I sortimentet finns allt från designade textilier och smycken till böcker och porslin.

– Alla produkter ska på något sätt härleda till Karin och Carl. Mycket i vårt utbud är helt unikt och säljs bara här. Våra servetter är väldigt populära och vi har våra egna mönster. Servet-

terna säljs även i andra butiker och hjälper till att stödja vår verksamhet och bidrar till att bevara kulturarvet här.

Verksamheten säljer också böcker med olika inriktningar om Carl och Karin Larsson.

– Vi säljer otroligt mycket böcker och inför julen i fjol tog vi fram en ny bok ”EN MATBOK”. Det finns en del recept i den men det är också berättelse om Carl och Karin Larssons matliv. Boken bygger på brev som var skrivna till den närmaste familjen.

För alla som besöker Carl Larsson-gården finns en stor värld av design, konst och kultur att upptäcka. Gården har öppet hela året och har visningar varje dag.

– Förra året hade vi en utställning i Tokyo under två månader. Den blev väldigt uppmärksam och där hade vi 60 000 besökare, vilket är otroligt roligt, avslutar Chia.

